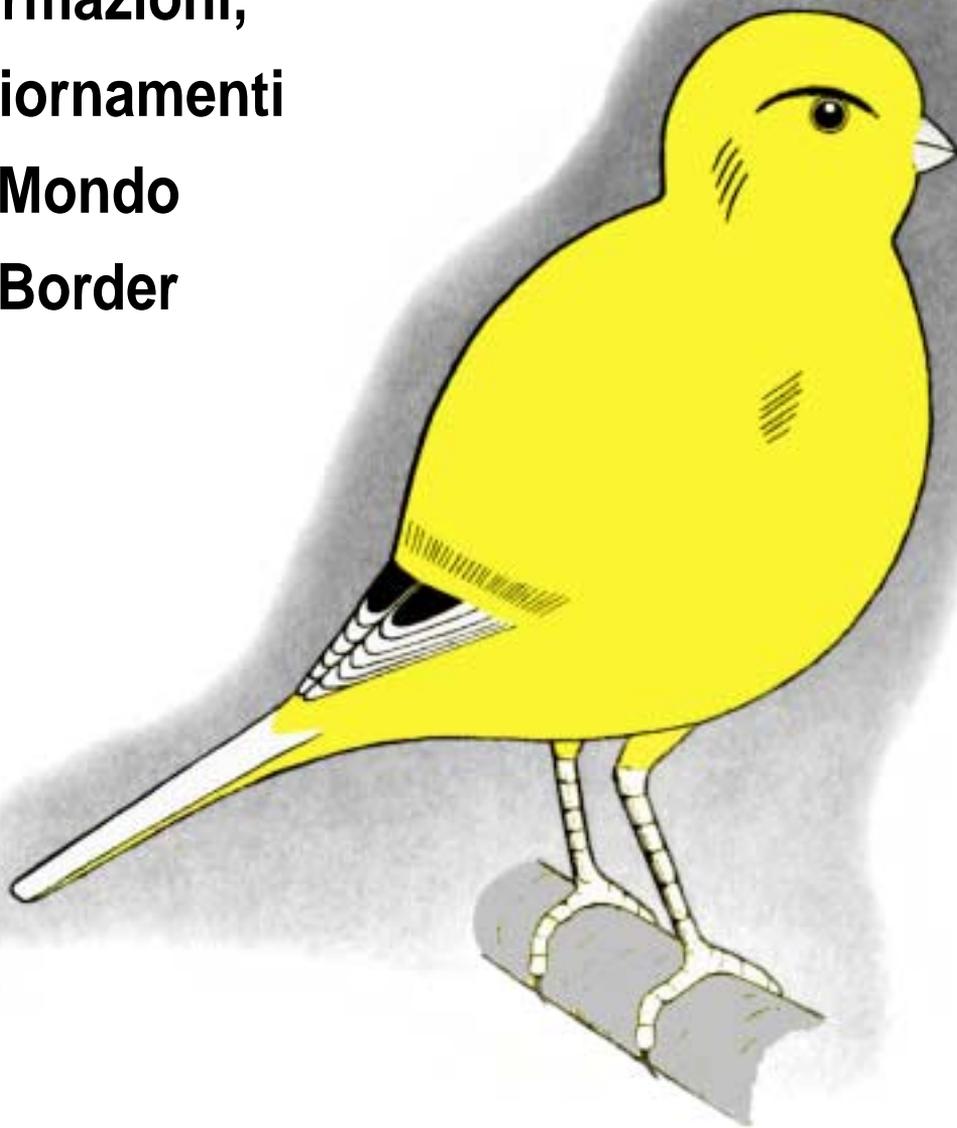


# Il Canarino Border

**Novità,  
informazioni,  
aggiornamenti  
dal Mondo  
del Border**



Spedizione in abbonamento postale - 70% - Direzione Commerciale Business Ancona

[www.bordercanaryclubitaliano.it](http://www.bordercanaryclubitaliano.it)

**Anno II - Numero 3**

**Luglio 2005**

## Il Canarino Border

E' la rivista ufficiale del Border Canary Club Italiano (BCCI) e l'unica rivista italiana sul Canarino Border. Contiene articoli di interesse ornitologico generale e specifici sul Canarino di razza Border Fancy. Vengono pubblicati articoli originali, articoli già pubblicati in lingua inglese su riviste internazionali e tradotti in italiano parti di testi ritenuti interessanti per l'allevamento e la cura del Border, e i risultati delle mostre ornitologiche di interesse per gli allevatori di canarini Border. La rivista accetta anche articoli proposti da singole persone o associazioni che intendano contribuire con la loro esperienza al miglioramento dell'allevamento, della tutela, o della conservazione del canarino Border.

**Periodicità:** 4 numeri/anno (gennaio, aprile, luglio, ottobre)

**Come ricevere la rivista:** diventando socio del Border Canary Club Italiano. Il costo annuo è di € 30 da versare sul Conto Banco Posta Impresa n° 50858729 intestato a BCCI.

**Pubblicità** (i prezzi si intendono per singolo numero della rivista)

Allevatori	Aziende	Associazioni ornitologiche
€ 8 un quarto di pagina	€ 20 un quarto di pagina	€ 8 un quarto di pagina
€ 15 mezza pagina	€ 40 mezza pagina	€ 15 mezza pagina
€ 30 una pagina	€ 80 pagina intera	€ 30 pagina intera
€ 60 ultima pagina	€ 160 ultima pagina	€ 60 ultima pagina

Sconto 10% abbonamento annuale.

La richiesta per la pubblicità dovrà essere inviata alla segreteria tramite lettera firmata accompagnata da fotocopia della ricevuta di versamento sul Conto Banco Posta Impresa n° 50858729 intestato a BCCI e da Floppy Disk o Compact Disk contenete il testo da pubblicare.

**Segreteria rivista:** Valentino Cherubini, Via G. Bruno, 4 - 60035 Jesi (An)  
telefono 338-3637317 - e-mail: presidente@bordercanaryclubitaliano.it

### Redazione

Direttore: Valentino Cherubini. Editore: BCCI. Comitato di Redazione: Antonio Montano, Paolo Soban, Danilo Macari, Bruno De Anna. Direttore responsabile: Francesco Cherubini.

Registrazione presso il Tribunale di Santa Maria Capua Vetere n° 612 del 16 gennaio 2004.  
Stampato presso la tipografia Litograf di Jesi (AN) a cura del BCCI.

**Aderisci al Border Canary Club Italiano!**  
**Oltre a ricevere la rivista "il canarino Border", contribuirai  
alla crescita culturale del Border in Italia**

Il Comitato di redazione della rivista "Il Canarino Border" accetta di buon grado qualsiasi tipo di articoli per la pubblicazione, tuttavia non si ritiene responsabile degli argomenti trattati né responsabile dei punti di vista personali dell'autore che potrebbe, in alcuni casi, anche non condividere. L'editore si riserva il diritto di non accettare un articolo o una lettera. Sebbene il Border Canary Club Italiano sia disponibile a pubblicare disegni o fotografie di modelli di canarini Border in evoluzione, questo non costituisce una scelta di modello o riferimento per l'accettazione di un modello nuovo fino a che la "Border Convention" non lo abbia definito come tale. Pertanto il modello di riferimento del canarino Border risulta ad oggi quello del 1985.

In copertina il nuovo modello di canarino Border, approvato definitivamente dalla Border Convention nell'Assemblea Generale del 3 aprile 2005, a Cannok, Birmingham. Dopo una lunga fase di selezione, questo disegno, prodotto da Phill Warne e dedicato alla memoria di Mr. Geoff Paisley del B.F.C.C. di Somerset, è diventato il "**Border Convention Model**".

## *Il vantaggio del feed-back*

Cari amici,

assieme al gruppo di redazione, abbiamo lavorato per diversi mesi e, quasi senza accorgerci, abbiamo superato la metà del nostro mandato. Questo infatti è il settimo numero della rivista “il canarino Border”, nata per essere un elemento decisamente innovatore, insieme al sito web, nel “mondo del Border” in Italia.

Sono state, e sono tuttora, sfide decisamente rilevanti per l’impegno che ci richiedono e anche per la realtà in cui esse sono state lanciate. Per certi versi l’ornicoltura è abbastanza statica, poco pronta al cambiamento, in cui i tempi di reazione sono lunghi e attendono riflessioni approfondite. Se ci pensate bene le mostre di 10 o 20 anni fa erano molto simili a quelle di oggi, le tecniche di allevamento erano poco differenti, e così via. Al di là dell’informazione offerta dalla rivista ufficiale della FOI, Italia Ornitologica, che pure si è rinnovata in modo sostanziale negli ultimi anni, gli allevatori di Border, hanno bisogno di ulteriori occasioni di “comunicazione” e “informazione” sul Border. C’è una sorta di “fame di notizie”. D’altra parte le occasioni di incontro sono molto poche durante l’anno e se escludiamo le mostre, le possibilità di “parlare di canarini” si risolvono in alcune visite che qualche allevatore fa ad un altro con il quale è più legato da amicizia o vecchia conoscenza. Qualche altra volta il telefono consente scambi facili, ma siamo sempre nel campo del personale, del singolo.

E’ per questi motivi che abbiamo inteso indirizzare lo sforzo del consiglio direttivo del Club a facilitare la comunicazione di gruppo. Con la rivista e con il sito web stiamo utilizzando “parole” e “immagini” per valorizzare al meglio il nostro hobby e renderlo fruibile da tutti gli appassionati. Nella rivista, in particolare, sono trattati argomenti pratici, diretti a fornire suggerimenti per l’allevamento e la cura dei Border, oltre che temi tecnici e divulgativi, come ad esempio l’innovazione nella organizzazione delle mostre specialistiche attraverso la gabbia Dewar, le classifiche speciali, ecc. La nostra rivista non vuole essere un ulteriore giornale di ornicoltura nel panorama nazionale e mettersi in concorrenza con altre testate molto più affermate e diffuse che trattano tutti i temi dell’ornicoltura. Noi vogliamo parlare prevalentemente del Border perché, in fondo è di quello che ci interessa anche quando andiamo a sfogliare una rivista che possiamo considerare “generalista”. L’allevatore di Border, è letteralmente “affamato” di notizie, immagini, suggerimenti, consigli, e tutto quello che si può sapere sul Border. In questo senso il giornalino, come viene definita in senso amichevole la nostra rivista, vuole essere un’interfaccia più diretta con gli allevatori.

Fatte queste considerazioni, riteniamo fondamentali due elementi: il feed-back degli allevatori ed il contributo attivo di un maggior numero di soci. Il feed-back, cioè il ritorno del messaggio alla fonte, è la percezione di come è stato svolto il nostro lavoro e serve

per migliorare il risultato. Vorremo sapere se gli argomenti trattati sono stati di interesse per i lettori, se le notizie diffuse sono state e sono condivise, se ci sono temi caldi da affrontare che non sono stati ancora trattati. E' molto utile avere anche i commenti negativi, specialmente se propositivi e argomentati, cioè improntati a fornire spunti e suggerimenti di miglioramento. Il miglioramento della rivista in qualità contribuirà ad aumentare la nostra soddisfazione di allevatori, o, perché no, a ridurre la nostra frustrazione per gli errori compiuti in allevamento. L'altro elemento determinante per il risultato della rivista, a nostro avviso, è la partecipazione allargata dei soci. Comprendiamo bene che la richiesta è onerosa in termini di tempo e di impegno. Crediamo però che molti di noi possano fornire un contributo positivo, di qualunque tipo. Non dimentichiamoci che almeno il 50% di noi alleva Border da oltre dieci anni, ci sono quindi "notizie da vendere" nelle esperienze di molti. Crediamo sia molto utile a tutto il Club "tirar fuori" queste notizie dall'interno dei nostri allevamenti e metterle a disposizione di tutti. Per esempio è possibile preparare un articolo, scritto a più mani, innovativo e di interesse collettivo, oppure preparare un'intervista di un allevatore "anziano", esperto, che sintetizza i suoi "segreti" di allevatore.

Vorrei concludere questa lettera con il ringraziamento a coloro i quali ci hanno inviato un "feed-back" di qualche tipo, messaggi, e-mail, testi scritti o altro, perché vi garantisco che questi sono gli stimoli più importanti per continuare a lavorare per il Club e costituiscono indiscussi vantaggi per tutti.

Valentino Cherubini

## ***PREMIATO ALLEVAMENTO CANARINI BORDER***

# **Pietro Vendrame**

**Bagnarola (PN)**  
Via S. Lucia, 29  
Tel. 0434.688152  
Cell. 339.1203793



## **NORME PER LA PUBBLICITA'**

Un allevatore o un'azienda che decidono di inviare un proprio messaggio pubblicitario dovranno attenersi scrupolosamente alle seguenti norme, altrimenti non sarà possibile garantire il risultato ottimale dell'inserzione.

Preparazione: qualunque pubblicità deve essere preparata autonomamente dall'inserzionista in formato elettronico. Per motivi organizzativi, d'ora in poi, non sarà più possibile accettare testi scritti a mano, su fogli di carta o biglietti personali.

Formato: per testi scritti, senza immagini, si accettano solo file di Word (DOC)

Immagini e fotografie: se la pubblicità contiene immagini o fotografie, queste dovranno essere di ottima qualità, in formato JPG, TIF, PSD oppure EPS (minimo 300 kb). Immagini di scarsa qualità non possono essere riprodotte.

Dimensioni: sono previsti tre formati: pagina intera, mezza pagina e 1/4 di pagina. Le dimensioni della pagina intera sono 17 x 24 cm, in verticale. Per le frazioni di pagina applicare i dovuti rapporti.

Caratteri: i caratteri e le dimensioni del messaggio potranno essere scelti dall'inserzionista; in questo caso essi dovranno essere indicati con precisione. Tuttavia, per motivi di spazio o di impostazione tipografica, la redazione si riserva il diritto di modificarli in base alle proprie esigenze.

Colori: la rivista è stampata in bicromia, impiegando tonalità di nero e giallo. E' possibile inviare un messaggio preparato per essere stampato in bicromia, senza spese aggiuntive. In futuro, la redazione valuterà la possibilità di stampare immagini in quadricromia (la foto a colori classica). In questo caso sarà previsto un costo aggiuntivo da preventivare.

Inviare a: le bozze dovranno essere inviate al direttore della rivista, il cui indirizzo è riportato sulla pagina interna di copertina, almeno un mese prima della stampa. Esse dovranno essere corredate dalla ricevuta del bollettino postale attestante l'avvenuto pagamento.

Pagamento: non saranno prese in considerazione inserzioni pubblicitarie per le quali non sia stato già effettuato il pagamento. Il costo è quello riportato in pagina interna di copertina.

# **DANILO MACARI**

Telefono 0543-728630 335-8484404

## ***RISULTATI OTTENUTI ALLA MOSTRA SPECIALISTICA DI BOLOGNA***

**1997** 3 PRIMI DI CATEGORIA  
6 SECONDI DI CATEGORIA  
MIGLIOR FEMMINA BRINATA

**1998** 6 PRIMI DI CATEGORIA  
3 SECONDI DI CATEGORIA  
6 TERZI DI CATEGORIA  
MIGLIOR MASCHIO INTENSO  
MIGLIOR FEMMINA INTENSA  
MIGLIOR FEMMINA BRINATA  
MIGLIOR GRUPPO DI 8 BORDER

**1999** 10 PRIMI DI CATEGORIA  
3 SECONDI DI CATEGORIA  
3 TERZI DI CATEGORIA  
MIGLIOR MASCHIO INTENSO  
MIGLIOR FEMMINA BRINATA  
MIGLIOR STAMM INTENSO  
MIGLIOR STAMM BRINATO  
MIGLIOR GRUPPO DI 8 BORDER

**2000** 6 PRIMI DI CATEGORIA  
5 SECONDI DI CATEGORIA  
4 TERZI DI CATEGORIA  
MIGLIOR MASCHIO BRINATO  
MIGLIOR GRUPPO DI 8 BORDER

**2001** 4 PRIMI DI CATEGORIA  
4 SECONDI DI CATEGORIA  
MIGLIOR MASCHIO INTENSO  
MIGLIOR GRUPPO DI 8 BORDER

**2002** 3 PRIMI DI CATEGORIA  
5 SECONDI DI CATEGORIA  
5 TERZI DI CATEGORIA  
MIGLIOR FEMMINA BRINATA  
2 MIGLIOR GRUPPO DI 8 BORDER

**2003** 5 PRIMI DI CATEGORIA  
5 SECONDI DI CATEGORIA  
1 TERZO DI CATEGORIA  
4TH BEST CHAMPION  
MIGLIOR GRUPPO DI 8 BORDER

VIA BIANCO DA DURAZZO N.13 CARPINELLO (FC)

POSTA ELETTRONICA danilomacari@libero.it

**NB. TUTTI I PICCOLI ALLEVATI SENZA L'UTILIZZO DI BALIE**

# **DANILO MACARI**

## **SHOWS 2004**

### **SPECIALISTICA DEL BORDER A FAENZA**

**GIUDICE MR. MARK LOWRY**

9 primi di categoria

5 secondi di categoria

3 terzi di categoria

**BEST BORDER IN SHOW**

**2 BEST BORDER**

**BEST CLEAR**

**BEST DARK**

**BEST CINNAMON**

**BEST GREEN**

### **SPECIALISTICA DEL BORDER A BOLOGNA**

**GIUDICE MR. DANNIS MATTHEWS**

8 primi di categoria

2 secondi di categoria

6 terzi di categoria

**BEST BORDER IN SHOW**

**5 BEST BORDER**

**BEST CLEAR**

**BEST VARIEGATE**

**BEST HAVILY VARIEGATE**

**BEST GREEN**

### **INTERNAZIONALE DI REGGIO EMILIA**

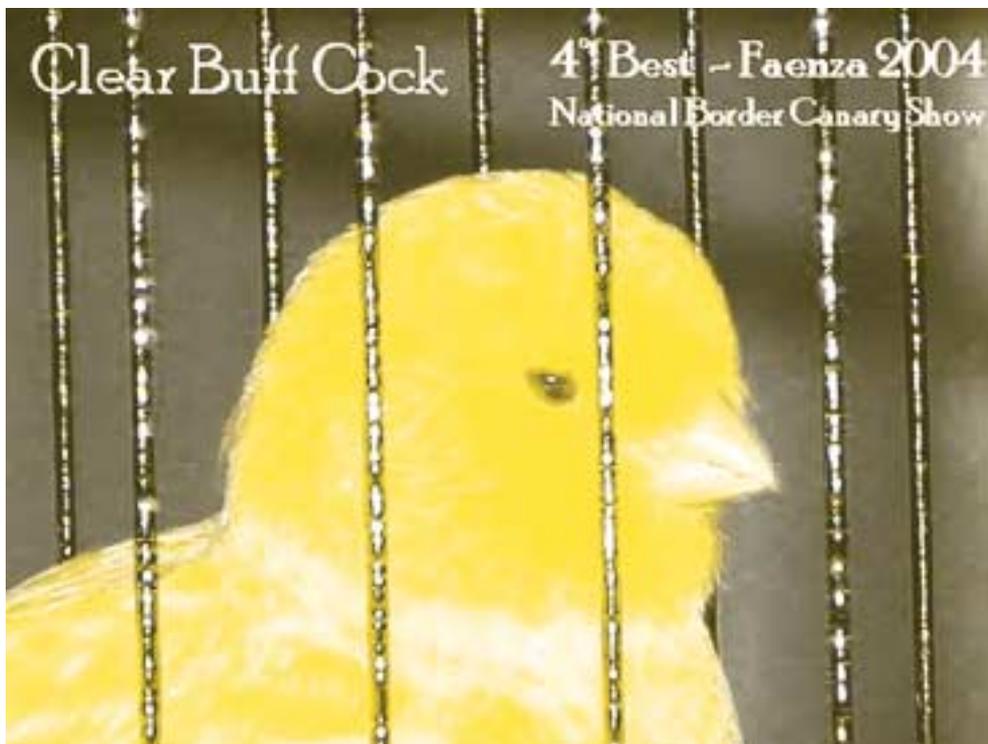
1 CLASSIFICATO PEZZATO INTENSO 3/4 CHIARO	punti	94
1 CLASSIFICATO PEZZATO BRINATO 3/4SCURO	punti	93
1 CLASSIFICATO STAMM PEZZATO BRINATO CHIARO	punti	366
2 CLASSIFICATO STAMM GIALLO INTENSO UNICOLORE	punti	363
3 CLASSIFICATO STAMM PEZZATO INTENSO CHIARO	punti	369

***I RISULTATI ESPOSITIVI DI QUEST' ANNO E QUELLI DEGLI ANNI PRECEDENTI (vedi pagina a fianco) TESTIMONIANO IL VALORE GENETICO DI UN ALLEVAMENTO NEL TEMPO.***

POSTA ELETTRONICA: [daniло.macari@cmcra.com](mailto:daniло.macari@cmcra.com)

TELEFONO ABITAZIONE 0543-728630

TELEFONO MOBILE 335-8484404



*L'allevamento del Border è un misto di arte e di scienza e come tale prevede pochi punti fermi.*

*C'è una sola certezza: per ottenere risultati consistenti bisogna lavorare con un ceppo ben selezionato.*

**Valentino Cherubini**

Presidente del Border Canary Club Italiano

[v.cherubini@univpm.it](mailto:v.cherubini@univpm.it)

Mobile 338-3637317

ALLENIAMO I CANARINI CON UN BASTONCINO ADATTO

# L'uso dei posatoi

di **Valentino Cherubini**

La posizione è una delle principali qualità da ricercare nel Border e un canarino che non riesce ad assumere agevolmente la sua naturale posizione a 60°, “scivola via presto” dal tavolo di giudizio. Questa qualità è in gran parte genetica, e come tale scarsamente modificabile direttamente dall'allevatore, se non attraverso la selezione.

Una parte delle *chance* di presentarsi al meglio davanti al giudice è però anche acquisita. Sulla capacità acquisita distinguerei due momenti “critici” nella vita del Border novello. Il primo periodo, quello trascorso nel nido, è molto importante a questo

riguardo. Come viene accennato nel capitolo su *Stiff Claw* e *Slip Claw* (pag. 18), la maggior parte dei difetti di posizione si forma proprio all'interno del nido, a causa di una mal posizione che condiziona lo sviluppo di deformità. Dopo lo svezzamento, durante la muta e nella fase di addestramento, la scelta del posatoio può condizionare il futuro espositivo e quindi riproduttivo di un canarino. Per questo ritengo opportuno prendere in esame i vari tipi di posatoio che si possono impiegare analizzando i vantaggi e i rischi collegati (fig. 1).



**Figura 1 - Foto di vari posatoi per il canarino Border. Dall'alto in basso:**

- 1) posatoio per la gabbia Dewar, a sezione circolare (16 mm) con incisioni a spirale
- 2) posatoio a sezione circolare di grandezza media (9-10 mm)
- 3) posatoio a sezione ovale
- 4) posatoio a sezione quadrata grande (12 mm)
- 5) posatoio a sezione circolare sottili (5 mm)
- 6) posatoio a sezione quadrata-ovale medio (7-8 mm)

Nella gabbia da mostra il Border deve essere “spavaldo”, saltellando in modo “grazioso” da un posatoio all’altro. Per questo è necessario che abbia una capacità di “presa” del bastoncino agevole e sicura. Un vecchio allevatore scozzese, Charly Hoock, che ho incontrato nel 2001 durante una visita nel suo allevamento vicino Edimburgo, mi diceva che il canarino da selezionare tra i giovani novelli, è quello che si muove come una “ballerina”, delicatamente da un posatoio all’altro. Il

posatoio della gabbia Dewar ha il diametro di 16 mm, con fessure a spirale che stimolano l’animale ad assumere la posizione corretta. Dobbiamo abituare gradualmente i nostri canarini a questo posatoio prima di presentarli allo show. La fase di adattamento è cruciale; c’è il rischio che, se gli uccelli vengono “sbattuti” nella gabbia da mostra senza rispettare i tempi di crescita, essi si spaventino al primo impatto e quella gabbia venga associata dall’animale ad un oggetto di cui avere



**Figura 2 - Novelli di 35 giorni. Notare il posatoio unico, a sezione circolare, sottile, posizionato a poca distanza dal fondo della gabbia in modo da evitare traumi al piede.**

paura. Si perderà allora la possibilità di vedere una “ballerina” elegante, rilassata e tranquilla.

Subito dopo lo svezzamento, a 21-24 giorni di vita, non c'è bisogno del posatoio. Si può lasciare il piccolo sul fondo della gabbia in modo che saltelli in giro e si abitui alla posizione eretta. Più tardi conviene mantenere un solo bastoncino, di legno morbido e sottile molto vicino al fondo della gabbia. Escludere sempre i posatoi

rigati, di legno duro, che possono danneggiare le zampe. Non parliamo nemmeno dei posatoi in plastica. A 35-40 giorni, quando il canarino è in grado di mangiare i semi, la sua taglia sarà molto vicina a quella dell'adulto. Il suo peso sarà di conseguenza elevato rispetto alla struttura ossea e muscolo-tendinea. Questo periodo è molto delicato in quanto alcuni difetti di posizione si stabiliscono proprio in questa fase della vita. Se lasciamo che il nostro



**Figura 3 - Canarino in fase di addestramento. Femmina novella, variegata brinata, selezionata per gli show, fotografata nell'allevamento di Phil Warne nel 2004. Notare i posatoi: quello di sinistra ha la sezione quadrata, quello di destra è rotondo e più sottile. La differenza tra i due posatoi stimola il canarino a migliorare la presa.**

Border saltelli tranquillamente sui posatoi tradizionali, permettendo lunghi voli, può accadere che le forze dovute al peso del corpo e la spinta dovuta al volo si sommino, aumentando il carico sul piede che ha una struttura ancora immatura. Si potrebbero creare piccole lesioni ai legamenti del piede e sviluppare difetti nella presa (vedi stiff claw). E' consigliabile scegliere posatoi a sezione circolare di spessore ridotto. Un Border con difetto nella presa del piede non potrà mai competere per il best in show, non riuscirà ad assumere la posizione eretta. In alcuni casi, con i canarini più nervosi, può essere vantaggioso usare un solo posatoio anziché due, anche quando il soggetto è un giovane-adulto.

Gradualmente, dopo la muta, sarà possibile introdurre i posatoi più grandi nella gabbia da allevamento. Sono da preferire quelli di legno morbido, a sezione ovale. In questo periodo potrà iniziare la

fase di addestramento alla gabbia da mostra, in cui un buon soggetto ha la capacità di esaltare le sue caratteristiche di posizione. I soggetti adulti hanno invece bisogno di posatoi più grandi, anche perché spesso hanno unghie lunghe e nei posatoi sottili si potrebbero intrecciare le unghie delle dita anteriori con quelle posteriori. Inoltre posatoi troppo sottili negli adulti non garantiscono la corretta stabilità della femmina durante l'accoppiamento.

Come abbiamo visto il tipo e l'uso dei posatoi nelle diverse epoche della vita sono variabili assai importanti per il futuro Border che si presenterà davanti al giudice. La descrizione dei principi essenziali su questo argomento aiuterà certamente il giovane allevatore ad ottenere uno sviluppo migliore dei propri novelli, ma è certo che per ottenere il best è necessaria una lunga esperienza personale, anche in questo settore, come in tutte le fasi dell'allevamento del Border.

## PARTNERSHIP

**Luca  
Cressoni**

**Nova Milanese (MI)**

Tel. 0362 450051

RNA 228V



**Giovanni  
Italiano**

**Cernusco S/N (MI)**

Tel. 02 9231795

RNA F929

## **BORDERS E NORWIC DI PREGIO**

ceppo da molti anni premiato in mostre nazionali e internazionali



# **Orlando Masiero**

**Allevatore di canarini Border**

## **Risultati ottenuti**

PADOVA 1997	RASSEGNA NAZIONALE F.P.L. 1 primo stamm brinato p. 368 1 primo sing. brinato p. 92 1 secondo sing. intenso p. 91
PADOVA 1998	CAMPIONATI ITALIANI 1 primo stamm brinato p. 368 1 secondo stamm intenso p. 366
FERRARA 2000	CAMPIONATI ITALIANI 1 secondo sing. brinato p. 92 1 secondo sing. intenso p. 92
BOLOGNA 2001	SPECIALISTICA BCCI 1 primo stamm brinato assoluto
PERUGIA 2002	BASTIA UMBRA CAMPIONATI ITALIANI 1 secondo stamm brinato p. 360 1 terzo sing. intenso p. 91
UDINE 2002	MOSTRA INTERNAZIONALE 1 primo stamm intenso p. 368
UDINE 2003	MOSTRA INTERNAZIONALE 2 secondi sing. brinato p. 92 2 secondi sing. intenso p. 92
FOLLONICA 2003	CAMPIONATI ITALIANI (11-12 gennaio 2003) 1 secondo sing. brinato p. 91
PIACENZA 2003	CAMPIONATI ITALIANI (19-21 dicembre 2003) 1 secondo sing. brinato p. 91 1 terzo sing. intenso p. 90
PADOVA 2003	INTERNAZIONALE campione di razza lisci pesanti p. 93
FAENZA 2004	SPECIALISTICA BCCI maschio 1 primo di categoria
BOLOGNA 2004	SPECIALISTICA BCCI maschio 1 primo di categoria femmina 1 terzo di categoria

**Telefono - Casa 049 691314 - Cell. 339 8860908**

# Premio Monti-Baldan

di Antonio Montano

Nell'ambito delle iniziative promosse dal Border Canary Club Italiano, è ritornato anche quest'anno ed ha riscosso grande successo il 4° Concorso a premi "Monti - Baldan", dedicato ai due indimenticabili amici Otello e Mario. Il Concorso, è riservato ai Soci del B.C.C.I., ed è stato ottimamente organizzato dal C.D. del Club, con l'essenziale ed importantissimo apporto di tutti i Soci iscritti. Si è riconfermato anche quest'anno un appuntamento atteso da tutti gli allevatori di Border, ed il successo di tale manifestazione, credo sia legato al fatto che gli allevatori classificati nelle prime posizioni, realmente posseggono ceppi di Border dove ormai la

gran parte dei pregi sono fissati, ed una grande quantità dei loro soggetti esposti hanno una certa affinità morfologica e genetica. Questa constatazione, permette di affermare che la scelta dei riproduttori è fondamentale e nulla è affidato al caso.

Mi sento di augurare a tutti per la prossima edizione, vista anche la buona qualità dei soggetti raggiunta dagli altri allevatori, soddisfazioni e gratificazioni che facciano meglio sopportare gli sforzi economici e l'impegno personale profuso per allevare.

Riporto qui di seguito la Classifica a punti dell'Edizione 2004:

Allevatore	Punteggio	Premio
Macari Danilo	794	(iscrizione BCCI gratis per 3 anni)
Cherubini Valentino	382	(iscrizione BCCI gratis per 2 anni)
Pinto Michele	253	(iscrizione BCCI gratis per 1 anno)
Montano Antonio	238	
Golia Augusto	131	
Mambelli Oriano	117	

# MOSTRA SPECIALISTICA DI FAENZA

*dal 22 al 24 ottobre 2005  
Quartiere Fieristico - Faenza (RA)*



**Il primo incontro dell'anno per tutti soci,  
alla seconda edizione è già una classica**

Si può ingabbiare con gabbie Dewar  
(dell'allevatore)

E' riservata ai soci del BCCI

*Referente mostra: Danilo Macari tel. 335.8484404*

*Giudice: Stuart Percy, UK*



# PINTO & GOLIA

## “ITALIAN TEAM”

*Breeders and Exhibitors of Border Canaries*

### 2003 RESULTS

ARICCIA	(Judge T. Collins)	12 birds entered, 10 in cards.
BOLOGNA	(Judge M. Barnett)	8 birds entered, 3 in cards.
PIACENZA “NATIONAL”		Silver Medal

### RISULTATI 2004

**FAENZA**                      **Specialistica BCCI**  
5 PRIMI DI CATEGORIA  
5 SECONDI DI CATEGORIA  
7 TERZI DI CATEGORIA  
**BEST HEAVILY VARIEGATED**

**BOLOGNA**                      **Specialistica BCCI**  
3 PRIMI DI CATEGORIA  
3 SECONDI DI CATEGORIA  
3 TERZI DI CATEGORIA

**CASTELLAMARE DI STABIA - Rassegna dei Club FPL**  
**best border**  
5 PRIMI DI CATEGORIA  
5 SECONDI DI CATEGORIA  
3 TERZI DI CATEGORIA

**BARI - CAMPIONATI ITALIANI**  
MEDAGLIA D'ORO - CATEGORIA SINGOLO BRINATO                      PUNTI 93  
MEDAGLIA DI BRONZO - CATEGORIA SINGOLO INTENSO                      PUNTI 91

**TELEPHONE +39 335 6341524**

**WORLD CHAMPION 2005 - BAD SALZUFLEN (Germania)**



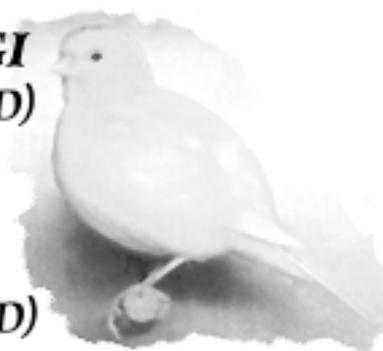
Allevamento  
Sportivo di  
**SOBAN PAOLO**

**BORDER**

*Mostra Internazionale Reggio Emilia  
1° nel 2000 / 2001 / 2002*

**ARRICCIATO DI PARIGI**  
*Campionato Europeo Lorrach (D)  
1° nel 2001 / 2003*

**NORWICH**  
*Campionato Europeo Lorrach (D)  
1° nel 2003*



**ARRICCIATO GIGANTE ITALIANO**

**Dal 1982 più di 300 primi posti in tutte le mostre nazionali, europee e mondiali a cui ho partecipato**

*Da ottobre sono gradite visite all'allevamento su prenotazione*

**Contattatemi: tel 335/277019**

**e-mail: [soban@tiscali.it](mailto:soban@tiscali.it)**

**[www.soban.it](http://www.soban.it)**

ATTENZIONE ALLA FUNZIONALITA' DELLE ZAMPE

# Difetti di prensione: Slip Claw e Stipff Claw

di Valentino Cherubini

## SLIP CLAW

Poco dopo aver lasciato il nido, alcuni canarini manifestano una deformità nelle dita dei piedi. Il dito posteriore, che serve per assicurare la presa al posatoio, viene proiettato in avanti e di conseguenza il canarino non riesce a stare diritto. Questa condizione è nota con il termine di “*Undershot or Slipped Claw*”, che letteralmente vuol dire “zampa scivolata o sfuggita”. Il dito interessato si trova insieme alle 3 dita anteriori (fig. 1A) e la presa del bastoncino è impossibile. Alcuni ricercatori (Linda Hogan) affermano che questo difetto non è dovuto all'*inbreeding*, cioè la consanguineità stretta, e non è ereditario, quindi non si trasmette. I fattori responsabili sarebbero carenze alimentari, in particolare di calcio, e danni procurati all'interno del nido. Il difetto si manifesta più spesso quando la nidata è composta solo di uno o due piccoli. In questi casi il soggetto interessato tende ad essere alimentato molto poco. Per prevenire questo fenomeno è consigliabile lasciare le uova chiare oppure aggiungere uova in plastica. Quando è possibile, si può anche trasferire un canarino in un altro nido, avendo cura di identificarlo annotando la genealogia. I nidacei crescono meglio quando la femmina deve imbeccare 3 o 4 piccoli. E' altrettanto importante assicurare un'alimentazione ricca di vitamina D e calcio per uno sviluppo muscolo-scheletrico ottimale.

Quanto prima si riesce a notare il difetto, tanto più facile sarà la soluzione. Una buona idea è quella di osservare tutti i neonati alla seconda settimana di vita. L'incapacità di

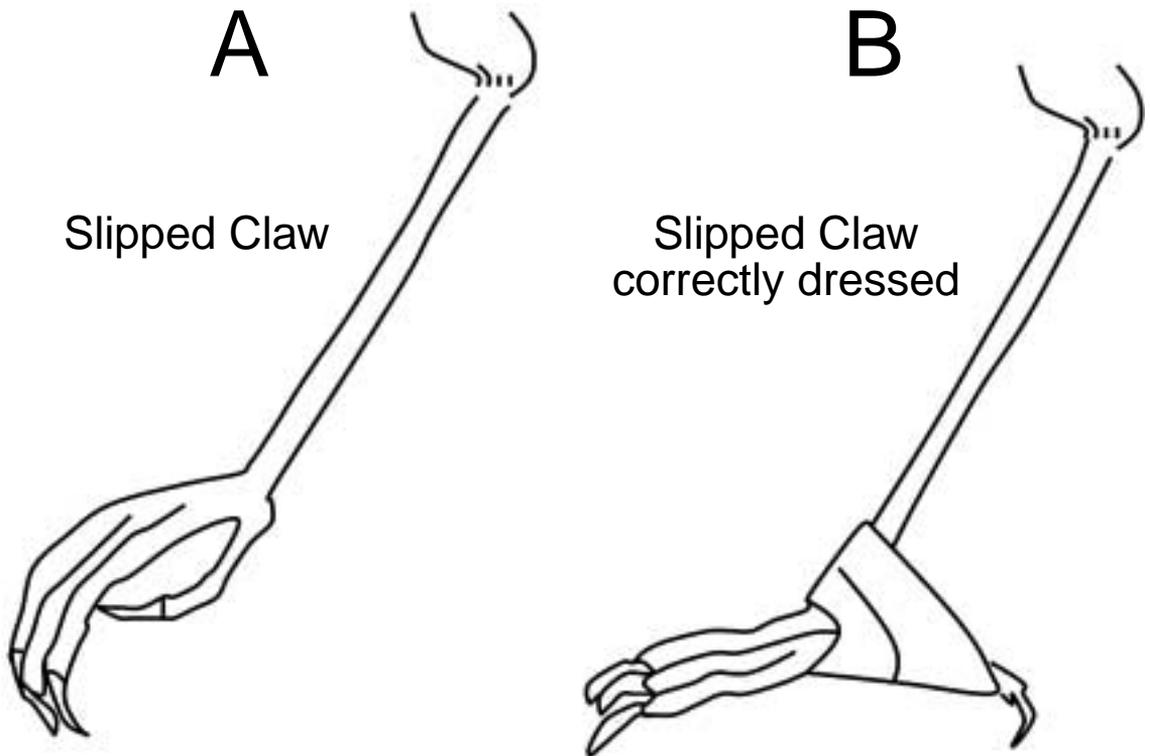
sollevarsi nel nido e le deformità delle zampe dovrebbero essere individuate tempestivamente. Per correggere lo “*slipped claw*” fissare un piccolo pezzo di nastro adesivo al dito posteriore alla zampa, nella posizione in cui dovrebbe stare naturalmente, avendo cura che la fasciatura non sia troppo stretta né troppo lenta (fig. 1B). Se il canarino ha lasciato il nido è bene controllare attentamente che il dito bendato sia in grado di stringere bene il bastoncino. Ogni giorno si dovrà osservare attentamente che il bendaggio continui a consentire la presa normale; qualora si evidenziasse difficoltà, è bene intervenire subito per correggerlo.

Durante la crescita, per sviluppare la presa corretta ed allenare il canarino, è bene utilizzare bastoncini di forma diversa. I bastoncini consigliati nel canarino molto giovane sono i più sottili, a sezione rotonda. Successivamente saranno impiegati quelli a sezione ovale o quadrata, sempre piccoli; solo più tardi, in corrispondenza delle fine della muta, andranno usati i posatoi normalmente impiegati negli adulti. Alcuni consigliano anche il dondolo, in quanto i giovani amano dondolarsi e questo può aiutare ad esercitarsi nella presa, rendendola più sicura. Generalmente lo “*slipped claw*” si risolve in un paio di mesi, con variazioni legate all'età in cui si è diagnosticato il difetto.

Spesso il canarino con lo slip presenta un piumaggio arruffato. Questo è la conseguenza della scarsa alimentazione cui spesso va incontro. E' bene quindi lasciarlo con i genitori più a lungo per favorirne il recupero, eventualmente con il maschio. Possono essere usati anche gli integratori alimentari

normalmente usati per l'alimentazione a mano. Fornire al canarino molte varietà di cibo come per esempio pastone con aggiunta di uovo sodo, semi germinati e verdure. Il pane grattugiato e il cous cous sono ottimi cibi per lo svezzamento.

La cura regolare ed attenta di ogni piccolo canarino è "critica" per il suo sviluppo futuro. Ricordiamoci che il Border è un canarino di taglia medio-pesante e quindi l'alimentazione corretta è assai importante per tutto lo sviluppo dell'organismo.



**Figura 1 - Disegno schematico dello *Slip Claw* (A) e del bendaggio di correzione (B)**

## STIFF CLAW

Letteralmente definita come "dito rigido", questa condizione è una delle più difficili patologie del piede da curare. Può essere causata da due ordini di fattori: si può trattare di incidenti che avvengono all'interno del nido, come per esempio nel caso sia presente un solo novello, oppure lesioni dovute a prensione del filo di ferro della gabbia o all'atterraggio pesante su un bastoncino, eventi che possono avvenire in seguito ad uno spavento improvviso.

In questi casi è necessario agire subito.

L'intervento di scelta è quello di posizionare un solo bastoncino, molto basso sulla gabbia, in modo da far sì che il dito rigido venga sollecitato alla prensione e non subisca urti violenti. E' buona norma mettere il canarino in un angolo basso della batteria di allevamento, in modo da ridurre il rischio di essere spaventato, e assicurare un abbondante strato di truciolo di legno sul pavimento della gabbia.

Questa condizione può richiedere diverse settimane per guarire completamente e, a volte, potrebbe ripresentarsi qualora la zampa fosse sottoposta a nuovi traumi. La cura principale

consiste nel lasciare il canarino tranquillo il più a lungo possibile e comunque fino a che la muta non è completamente finita.

Gli uccelli con questo difetto sono

generalmente perduti per la stagione espositiva, essi possono comunque essere utilizzati nell'allevamento e fornire ottimi prodotti negli anni successivi.



Figura 2. Canarino affetto da *Stiff Claw*. Notare la posizione del dito posteriore della zampa destra.

***PREMIATO ALLEVAMENTO CANARINI BORDER***

**Franz Edi**

Via Venezia n° 18/1  
33050 Morsano di Strada  
Udine - Italia  
Tel. casa 0432 768093  
Tel. cellulare 349 5600073



## **59° Concorso Ornitologico Città di Bologna Memorial Gianfranco Carboni**

**Concorso specialistico Forma e Posizione Lisci  
Canarino d'oro e 9° Master Colore  
Trofei per tutte le specializzazioni**



**La mostra specialistica "storica" è un appuntamento  
irrinunciabile per tutti gli appassionati del Border**

Si può ingabbiare con gabbie Dewar (dell'allevatore)  
o con le gabbie dell'ABC

Possono ingabbiare sia i soci BCCI (riservati 300 posti)  
che i non soci

Referente mostra per il BCCI: Antonio Montano tel. 330.505438

Giudice: Tom Foster, UK

Quartiere Polivalente Pilastro  
Via Pirandello 7  
4-5-6- Novembre 2005

# MOSTRA SPECIALISTICA DI MADDALONI

Dal 2 al 4 dicembre 2005

Maddaloni (CE)



**La prima mostra del BCCI al sud è ospitata  
da una grande associazione "Alessandro Ghigi"**

Si ingabbia solo con gabbie Dewar (dell'allevatore)

E' riservata ai soci del BCCI

*Referenti mostra:*

Michele Pinto tel. 347.8088035

Augusto Golia tel. 335.6341524

Antonio Montano tel. 330.505438

*Giudice:* Terry Collins, UK



# **ANTONIO MONTANO**

**Allevatore ed espositore di canarini Borders  
di alta qualita'**

**Segretario del Border Canary Club Italiano**

## **Risultati 2002**

Show di Bologna

First in Class Maschio verde int.unic.  
First in Class Femmina brin cinnam.

Show di Padova

Best Border in Show  
Primo Assoluto Singolo Intenso  
Primo Assoluto Singolo Brinato  
First in Class Maschio int. Varieg.  
First in Class Maschio int. Verde  
First in Class Femmina brin. Cinn.

Rassegna Nazionale Canarini F. e P. L.

Best Border in Show  
Primo Assoluto Singolo Brinato  
First in Class Femmina brin. Varieg.

## **Risultati 2003**

Show di Ariccia

Best Border Brinato Adulto Classe B  
Best Border Intenso Adulto Classe B  
First in Class Maschio int 3/4 scuro

Show di Bologna

Best Border Intenso Adulto Classe B

## **Risultati 2004**

Show di Faenza

Best Variegated  
First in Class Maschio Adulto Classe B  
3rd Best Border  
Maschio Adulto Classe B

Show di Bologna  
First in Class

***WELCOME AI VISITATORI DEL MIO ALLEVAMENTO***  
**Per contatti chiamare al Numero Mobile 330-505438**

# POMPEO MATTIA



1999 • BEST IN SHOW (L. Blowfiled) SPECIALISTICA DI BOLOGNA

2000 • BEST IN SHOW (T. Foster) SPECIALISTICA DI BOLOGNA

- CAMPIONE ITALIANO

2001 • CAMPIONE ITALIANO

2002 • BEST IN SHOW (M. Jennings) SPECIALISTICA DI BOLOGNA

2003 • BEST IN SHOW - BEST CHAMPION AND 3<sup>RD</sup> BEST CHAMPION

- (T. Collins) SPECIALISTICA DI ROMA

- 3<sup>RD</sup> BEST CHAMPION (M. Barnett) SPECIALISTICA DI BOLOGNA

\*\*\*\* WORLD CHAMPION LOSANNA (CH) 2004 \*\*\*\*

Questi sono i risultati (categorie escluse) ottenuti da quando nel 1998 acquistai il mio primo trio di BORDERS da Phil Warne .....e non ne ho fatto mai un mistero, ho partecipato a tutte le specialistiche organizzate dal club con una media di 3 soggetti esposti.

Nonostante la stagione riproduttiva 2004 sia stata per me un disastro, grazie al Dott. Ceccacci sono riuscito ad allevare 3 soggetti almeno per poter partecipare alle mostre. Pur sapendo di non poter raggiungere il massimo dei risultati, ho partecipato a tutte e due le specialistiche organizzate dal club ottenendo 3 secondi di categoria.

Avrai potuto dormire sugli allori ma ho ritenuto opportuno partecipare, in quanto secondo la mia modesta opinione un buon allevatore deve saper accettare sia le vittorie che le sconfitte.